

Spillelista 2019:

Energ, humor og gåsehud



SPILLELISTA 2019: Samstern, harmonisk og vakker fra start til slutt.

ALLE FOTO: LISE RENG



TIPS OSS!
800 82 000

ØP tar pulsen på distriktets kulturliv. Del din informasjon med ØPs lesere. Direktenummer redaksjonen: **3316 3190**. Arrangementer til ØP-puls legger du inn på op.no/puls

JOURNALISTER

Per Albrigtsen
Journalist
916 97 689
per.albrigtsen@op.no

Kjersti Bache
Journalist
934 22 733
kjersti.bache@op.no

Fjorårets Spillelista ble en kjempesuksess, årets premiere ble fort utsolgt og det forplikter. Foajeen er full, og køen står langt ned på parkeringen på Munken, det er forventning i luften.

KIRSTI TORESDATTER BISETH
kirsti.biseth@op.no

De tar oss rett inn fra første låt, passende nok er det en nydelig versjon av «Den fyste song og høyra fekk», det blir en gåsehudstart.

Konseptet er det samme som før, men låter og historiene som følger med er nye, og konseptet fungerer fremdeles like godt.

Vi får høre gode historier fra «helt vanlig» folk som forteller om akkurat deres opplevelser med sine favorittlåter. Historier om de mest basale tingene i livet, de som kanskje rører oss mest. Liv, død, sykdom, pågangsmot, kjærlighet, humor og glede.

Her dukker det også opp noen kjente karakterer fra vår egen vil, noen mange vil dra kjensle på, med sin helt spesielle historie om en låt som faktisk tok dem helt til Guinness rekordbok.

Fra andre låta er trampeklap-

pen i gang, og etter tredje låt jubles det.

Skal vi være veldig kritiske blir det kanskje litt heseblesende på noen av de raske låtene i starten, men det er smårusk som forsvinner etter hvert som artistene finner sin plass på scenen, og publikum spiller på lag.

De fem medvirkende vokalistene har til sammen et så stort spekter å spille på at her kan låtene velges på øverste hylle, det har de gjort.

Det er låter som treffer oss, en fin blanding av opp-tempo låter som river oss med, og de sarte fine låtene der man bare må være stille for å få med hele hudestart.

Lyd og lys spiller på lag med artistene på scenen, og gir oss en behagelig opplevelse for både ører og øyne.

Musikerne i bandet er så individuelt gode at det må være fantastisk for dem å få spille sammen. De briljerer på hvert sitt instrument, uten å skygge for noen, det er en kunst.

Det er så sikkert og vakker spilt at musikk-hjertet mitt gråter av glede selv på de triste låtene.

Alt under ledelse av bandleder og gitarist Hallvard Nikolaisen.

Det blir liv i publikumet på Munken i det iFokus barnehage dukker opp på skjermen med sin historie, flere av barna sitter

også i salen og har nok ventet på sitt høydepunkt.

Vi blir sjarmert. Barna forteller sin historie om Michael Jacksons «Heal the world».

Om å passe på kloden vår, og fine ting, og ikke minst at vi må bli bedre på å plukke søppel.

Spilleliste-gjengen er så samspilte at det er bare å lenes seg godt tilbake og nyte, det er stilig, tight og harmonisk. De individuelle prestasjoner kommer tett.

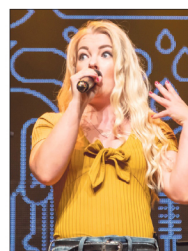
Skal jeg nevne noen må det bli Hedda Aronssens vakre stemme som løfter Laleh's låt «Some die young» ut i salen på en måte som kanskje får samtlige av oss til å tenke på noen som ikke er her lenger, det blir stille.

Det er vel knapt noen av oss som ikke har et forhold til denne låta.

Dessuten må den nevnes, en versjon av Smokie's «I'll meet you at midnight» så elegant instrumentert og med noen gitarprestasjoner så imponerende, som løfter låta til en høyde den aldri før har sett.

Det er så lekkert utført at gitar-hjertet mitt ligger igjen på rad 9 i salen på Munken, der skal det få ligge i noen dager til.

Her kan du se flere bilder fra Spillelista 2019, og kanskje finner du noen du kjenner blant de mange publikummerne?



MONICA SIK HOLM: Leverte blant annet en vakker tolkning av en tradisjonell sang fra Syria.

aldri før har sett.

Det er så lekkert utført at gitar-hjertet mitt ligger igjen på rad 9 i salen på Munken, der skal det få ligge i noen dager til.

Her kan du se flere bilder fra Spillelista 2019, og kanskje finner du noen du kjenner blant de mange publikummerne?

SE BILDESERIE PÅ OP.NO

SPILLELISTA 2019, TEATERHUSET MUNKEN.

Musikere: Markus Anskau - keys, Oliver Hardaker - trommer, Andreas Oxholm - bass, Hallvard Nikolaisen - gitar, Hedda Aronssen - vokal, Magnus Brekke Aalbu - vokal, Liv Neslowe - vokal, Monica Sik Holm - key/vokal, Christian Behare - vokal. Produksjon: Hedda Aronssen - Musikalsk ansvarlig, Sverre Simonsen - videoproduksjon, Hallvard Nikolaisen - bandleder, David M. Bliktstad - Teknisk ansvarlig. Producenter: Hedda Aronssen og Mie M. Gofjeld. Premiere onsdag, forestillinger fredag og lørdag.



HALLVARD NIKOLAISEN: Bandleder og gitarist, gjør en formidabel jobb, og tar låtene til nye høyder.



BASS: ANDREAS OXHOLM på bass briljerer sammen med resten av bandet.