

«Spillelista» dobler antall forestillinger

Har truffet en nerve hos folk

Scenegalartistene planla sju forestillinger i år, men tok høyde for fire ekstra. Nå er alt utsolgt og dermed blir det ekstra-ekstra forestillinger helga 27.- og 28. juli.

NILS-ERIK KVAMME
nils-erik.kvamme@op.no

Det betyr totalt 15 forestillinger. Over dobbelt så mange som de våget å håpe på.

- Jeg vet ikke hva jeg skal si. Jeg har aldri vært med på noe lignende, sier artist, musikalsk ansvarlig og arrangør Hedda Aronssen.

I fjor våget ikke crewet å tenke på at responsen skulle bli så bra, og tok heller ikke høyde for å utvide spilletida.

- Da hadde musikerne og sangerne andre prosjekter de var involvert i, og måtte dra fra byen. I år ba vi alle involverte om å holde av noen ekstra dager i tilfelle etterspørselen skulle bli stor. Det er vi veldig glade for nå, smiler Hedda Aronssen.

Kjemperespons

Tilbakemeldingene fra publikum har vært overveldende. Både i forhold til historiene som blir fortalt og til låtene som blir presentert.

- Jeg tror det handler om nære relasjoner til musikken som oppleves så sterkt. Publikum kjenner seg igjen i konseptet, og opplever historier og lå-



VOLDSOM RESPONS: Hedda Aronssen er overveldet over responsen fra publikum, og nå setter de opp ekstra-ekstra forestillinger.

FOTO: NILS-ERIK KVAMME

ter som både triste og morsomme. Det er det gjenkjennbare som treffer. Og det var hele målsettingen med forestillingen, sier Hedda som røper at de fikk inn enda flere historier enn det man fikk plass til.

Allerede etter fjorårets suksess, begynte musikerne å planlegge årets forestilling.

- Etter hvert som låtvalgene falt på plass begynte vi å arrangere. Så laget Eskil Bast intervjuene i løpet av våren, samti-

dig som vi begynte å øve inn sangene. Både her i Larvik og i Oslo, forteller hun.

Gjort låtene til sine egne

Alt er arrangert av ensemblet selv, og litt av poenget er å gjøre

låtene til sine egne.

- Det skal ikke være planekjøring, og regimessig var det viktig å skape en balanse i forestillingen. Det er jo veldig mange forskjellige sjangre og ulike uttrykk, og jeg kan love at det



SPILLELISTA: Liv Neslowe, Hedda Aronssen, Anders Gjønnnes og Magnus Brekke Aalbu har truffet en nerve hos folk.



LEDIGE: Alle musikerne og sangerne hadde tatt høyde for ekstraforestillinger denne gangen.

har vært noen utfordringer, sier hun og nevner Eminems «Lose yourself» som eksempel.

Nå håper Spillelista-gjengen at de kan få brukt deler av forestillingen på ulike arrangementer i lokalmiljøet framover.

- Det har vært mye jobb med forestillingen så det er nesten litt leit å legge den helt død. Vi begynner jo å få en god bunke med arrangementer og historier som tåler å bli sunget igjen, sier Hedda Aronssen.