



SCENEGAL: Liv Neslowe og Hedda Aronssen, Magnus Brekke Aalbu og Hans Petter Hammersmark har laget et fyrverkeri av en forestilling.

FOTO: NILS-ERIK KVAMME

Sommerens musikalske høydepunkt!



Musikkshow

ANMELDELSE

Nils-Erik Kvamme

«Spillelista»

Med: Hedda Aronssen, Liv Neslowe, Hans Petter Hammersmark og Magnus Brekke Aalbu
Spilles på Munken 15.-16.-21.-22. og 23. juli.

DET ER ikke ofte man kan drømme seg bort på en sommerforestilling, la seg rive med, tørke en tåre eller rett og slett nyte himmelske harmonier fra et ensemble vi kan kalle våre egne.

Torsdag kveld på Munken var en slik kveld. Herregud for en gjeng!

DET ER mulig jeg blir veldig personlig nå og sklir ut av rollen som nøktern journalist. Men skitt au! «Spillelista» overgår det meste jeg har sett av underholdning i mine 35 år i denne byen. Og jeg er fristet til å si at går du ikke på dette, er noen nødt til å rekvirere mannskaper

som kan bære folk ut av sofaene og inn i Munkens foaje. For denne anledningen må du ikke la gå fra deg! For en gjeng, for et driv, for noen sangprestasjoner, for et show!

VI FORHOLDER oss alle til musikk. Musikk gir universet sjel, den gir sinnet vinger, fantasien flukt, alvoret sjarm, den gir muntherhet og liv til alt, skal salige Platon ha sagt. Denne forestillingen gir deg alt dette. Lat-ter, tårer, nostalgi og ettertenksomhet. Gjennom larviksfolks historier fortalt gjennom korte videoinnslag, blir låtene satt i en kontekst. Den spesielle sangen kan ha vært en støtte i en



SPICE GIRLS: Liv Neslowe og Hedda Aronssen i «Wannabe».

vanskelig tid, den kan knyttes til spesielle møter, begivenheter eller mennesker som har

satt tydelige spor. Og uten å røpe for mye tillater jeg meg Lars Henry Johnsens muntre og

rørende historie om hvordan The Platters uødelige «Only you» har blitt hans favorittlåt. Eller Per Arne Strandbakkens minner fra «Dramas» tilblivelse for 35 år siden.

SHOWFAKTOREN HENTER de også lett fram gjennom Spice Girls' «Wannabe» med Hans Petter Hammersmark som Mel B, eller i Tony Braxtons «Unbreak my heart» sett fra en uskyldig 11-årings første alvorlige forelskelse.

Men de våger også å gå inn i det triste, det vare og nære. Tolket med respekt og ettertanke. Arrangementene er imponerende, den firstemt sangen er

klukkerein og bandet bak faller ikke for fristelsen til å hvøle over vokalprestasjonene. Jeg våger påstanden om at enkelte av versjonene er bedre enn originalen, og formidlingen er enestående. Scenografien og videoinnslagene, laget av fotokunstner Eskil Bast, gir forestillingen en ekstra dimensjon i møtet med mennesker i ulike livssituasjoner. Scenen er bygget opp i kinotrappa, og lydbildet er kledelig dempet.

Munken er i bruk som aldri før. Scenegal gir deg fem sjanser til denne uka og neste uke. Du får servert noen skikkelige godbiter. Jeg lover!



DRAMA: Per Arne Strandbakken var gjestearartist på Dramas «Daydreamer» på premieren.



SCENOGRAFI: Eskil Bast står for scenografien i gamle Munken. Dette er kinotrappa i foajeen.