

KULTUR

TIPS OSS!
800 82 000

ØP tar pulsen på distriktets kulturliv. Del din informasjon med ØPs lesere.
Direktenummer redaksjonen: **3316 3190**.
Arrangementer til ØP-puls legger du inn på www.op.no/puls

REDAKSJONEN:



Per Marvin Tennum
Redaktør
913 88 915
pmt@op.no

Kjersti Bache
Journalist
934 22 733
kjersti.bache@op.no

Nils-Erik Kvamme
Journalist
992 03 704
nils-erik.kvamme@op.no

Siw Nakken (permisjon)
Journalist
970 10 544
siw.normandbo@op.no

Roger W. Sør Dahl
Journalist
992 03 709
roger.sordahl@op.no

Per Albrigts
Journalist
916 97 689
per.albrigts@op.no



FORTSETTER SUKSESSEN: Magnus Brekke Aalbu, Liv Neslowe, Hedda Aronssen, Hans Petter Hammersmark og Magnus Brekke Aalbu gjorde stor suksess med «Spillelista» i fjor.



MUSIKALSK FYRVERKERI: Hedda Aronssen.



NY PÅ LAGET: Anders Gjønnnes har mye å bidra med.

Henter opp ny spilleliste

Scenegal gjentar suksessen

Scenegals «Spillelista» ble en gedigen suksess på Teaterhuset Munken i fjor sommer. Nå tar de opp igjen konseptet, denne gangen med Anders Gjønnnes på laget.

NILS-ERIK KVAMME
nils-erik.kvamme@op.no
992 03 704

- Vi gleder oss skikkelig til å ta opp igjen tråden, sier Hedda Aronssen som allerede er i gang med å samle inn historier fra lokalbefolkningen til en ny ønskekonsept.

Og det blir samme konsept på samme sted.

- Vi skal selvfølgelig gjøre det enda bedre og spille enda flere forestillinger. At vi også har fått med oss Anders Gjønnnes på laget, er vi veldig glade for. Hans Petter (Hammersmark, red. ann.) skal bli pappa og har

valgt å ta en liten pause, sier Hedda.

Tenker nye låter

Da forestillingen tonet ut i sommernatta i fjor, var gjengen bak allerede så smått i gang å tenke nye låter.

- Det var mange som kom bort til oss med flotte historier og musikkvalg i ettertid. Det gjorde at vi umiddelbart fikk troen på at dette også kunne gjentas kommende sommer, sier Aronssen som i tillegg til å

sende meldinger til venner og kjente, også fikk formidlet ønsker om låtvalg gjennom en gjesteopptreden hos NRK Vestfold.

- Og noen har meldt seg helt uoppfordret med låtvalg og gode historier som passer perfekt til vårt konsept, sier hun og røper at både «Hollies» legendariske låt, «He ain't heavy, he's my brother», og Thom Hells troen på at dette også kunne gjentas til sommeren.

- I tillegg til litt Abba og Chi-

cago, legger hun til.

Og for dem som ikke fikk fjorårets produksjon med seg - Spillelista handler om den sangen som har fulgt deg gjennom livet? Den som er «din», og som stadig dukker opp i rare øyeblikk. Sangen som minner deg om en du er glad i, og den hendasen for noen år siden, eller den sangen du bare må danse til hver gang den settes på.

- Jeg tror vi klarte å skape en intim ramme rundt prosjektet, og vi fikk så mange gode tilba-

kemeldinger på at konseptet «traff». Og siden alle var så gira på å gjøre det igjen, er vi allerede godt i gang, jubler Hedda Aronssen som fortsatt er åpen for nye historier knyttet til spesielle låter.

Sju forestillinger - seks av dem smekkkfulle - ble gjennomført i Munken og reaksjonene var overveldende positive.

Ny på laget

Ny på laget er Anders Gjønnnes. Han falt pladask for konseptet

som tilskuer og bidragsyter i fjor.

- Nyskapende, morsomt og kreativt. En type scenekunst jeg ikke har sett før og som var et feiende friskt musikalsk pust, sier Gjønnnes som syns det var ekstra hyggelig å bli spurt.

- Vi er heldige som har Scenegal her i byen. De er alltid så på, og for meg er det en ære å bli med på noe som oppleves så personlig og ekte, sier Anders Gjønnnes.

Premieredato er 13. juli.