

I DAG

NAVNE DAG

KJELL OG KJETIL: I dag, 11. juli, feirer Kjell og Kjetil navnedag. Kjell er kortform av Kjetil som er dannet av det norrøne ketill (offerkjel eller hjelm).



Frank Johansen
Produksjonskoordinator
930 16 062
frank.johansen@op.no

NOEN DU VIL GRATULERE? ØP tar gratis inn omtaler med bursdagsbilder. Bildene må legges inn på vår nettside op.no/gratulerer



KLAR IGJEN: Liv Neslowe, Magnus Brekke Aalbu, Anders Gjønnnes og Hedda Aronssen er klare med sin andre oppsetning av *Spilleista* - de viktige sangene.

FOTO: NILS-ERIK KVAMME

Nye udødelige sanger fra Scenegal

**De udødelige sange-
ne, de private histori-
ene. Scenegal er
tilbake med nye låter,
nye minner gjennom
forestillingen «De
viktige sangene».**

NILS ERIK KVAMME
nils.erik.kvamme@op.no

Det er et uttrykk som heter «å hoppe etter Wirkola». Her må spillelista-gjengen hoppe etter seg selv, og det kan være vel så vanskelig. Men bekymringer? Langt ifra.

- Dette er en helt annen forestilling. Nye historier, nye låter

og dermed vil publikum oppleve årets forestilling som helt annerledes, sier Hedda Aronssen kjenner det kribler litt før torsdagens premiere i Munkens foaje.

- I tillegg har vi en ny sanger med oss. Alle kjenner Anders Gjønnnes, og han har sklidt rett inn i gjengen, sier Liv Neslowe som røper at når Anders slippes løs skjelver det i veggene i ærverdige Munken.

- Men han er så proff, at når det er andres tur glir han fint i ensemblet, sier Liv Neslowe.

Dyktige folk

- Det er så utrolig moro å jobbe sammen med så mange dyktige

folk. Gode sangene og musikkere, og utrolig mange flotte arrangementer som er gjort av Magnus (Brekke Aalbu), Hedda (Aronssen) og Monica Sik Holm (keyboardist), sier Anders som «får» lov å synge Hollies' udødelige klassiker, «He aint heavy».

Fjorårets forestilling tok pusten fra publikum, og ØPs anmelder var rimelig begeistret.

Sommerens høydepunkt

«Jeg er fristet til å si at går du ikke på dette, er noen nødt til å rekvirere mannskaper som kan bære folk ut av sofaene og inn i Munkens foaje. For denne anledningen må du ikke la gå fra

deg! For en gjeng, for et driv, for noen sangprestasjoner, for et show! Denne forestillingen gir deg alt dette. Latter, tårer, nostalgi og ettertenksomhet», var lokalavisas panegyriske hyllest.

Nå satser de på samme lest, og håper av alle sine hjerter at sangene blir framført på en respektfull måte slik at intervjuobjektene kjenner seg igjen.

- Vi er ekstremt glade for at det gikk så bra i fjor og at folk kunne relatere seg til det de så og hørte.

Egne historier

Konseptet handler om at gjennom larviksfolks egne historier

NY I ENSEMBLET: Anders Gjønnnes er ny i gjengen, men er ikke akkurat debutant i vårt lokale musikkliv. Her er det «Africa» av Toto som øves inn.

fortalt gjennom korte videoinnslag, blir låtene satt i en kontekst. Den spesielle sangen kan ha vært en støtte i en vanskelig tid, den kan knyttes til spesielle møter, begivenheter eller mennesker som har satt tydelige spor.

Forestillingen spilles fra 13. til 23. juli.

De visuelle bildene og videoene er det Eskil Bast som står bak.

