

Musikalitet i bøtter og spann

Forestilling

ANMELDELSE

Nils-Erik Kvamme

Spillelista på Hovedscenen Munken

Med: Hedda Aronssen, Liv Neslowe, Christian Roger Beharie, Magnus Brekke Aalbu
Musikere: Hallvard Nikolaisen, Oliver James Hardaker, Monica Sik Holm, Andreas Oxholm og Martin Sternberg
Spilles: Lørdag 21. juli og torsdag og fredag 26.- og 27. juli.



DETTE ER tredje sommerforestillingen på Munken for de flittige aktørene i Scenegal. Jeg har vært der hver gang. Jeg har trampet takten, jublet, ledd og tørket tårer. Spillelista har vært en gave til det musikalske Larvik og jeg har nærmest truet folk til å se dette fenomenet i levende live. Denne gangen har gjengen løftet utstyret 50 meter inn i lokalet og gitt plass til 350 tilskuere i herlige kinostoler. Det gir en enda mer profesjonell forestilling. Det gis albumrom til musikerne, plass til scenografi og tumleplass for fire vokalist med nok å vise fram.

KONSEPTET ER det samme som før. Her formidles historier av mennesker som har følelser og minner knyttet til spesielle melodier som har truffet dem på et eller annet sted i livet. Gjennom kjærlighet, sorg eller ved en tilfeldighet.

OG DE har som vanlig en skatt

å ta av. Alt arrangert av aktørene selv. Den fyrste song, Happy, The Wall og Skilles Johanne for å vise litt av spekteret de vandrer i. Jeg vil tro Knut Storbukås, alias Sputnik, ville vært stolt av å høre sin store slager sunget firstemt i ordentlig køntri-groove.

DET SVINGER av både Pharell Williams «Happy» og Pink Floyds «The Wall», men først under 1. akts siste nummer tar det ordentlig av med Liv Neslows fyrige versjon av «What a feelin» fra Flash Dance.

2. AKT er langt friskere, og allerede under startnummeret presenteres vi for forestillingens desidert artigste video. Det er bare å glede seg!

GJENNOM MOTHER Finest «Dontcha wanna love me» får musikerne vist sin klasse, før det hele tas ned igjen med Spillelistas siste vokaltilskudd, Christian Beharie, tolkning av «Can you feel the love tonight».

20 LÅTER å glede seg til. Bra trøkk, nydelige vokalinnslag, tette koringer. Men mangler den lille x-faktoren? Mister vi litt av intimiteten og nærheten ved at konseptet er flyttet opp på scenen? Savner vi litt en vokalist som våger og evner å ta den helt ut?

SPILLELISTA LA lista høyt fra de tok sats i 2016. Nå må de leve opp til stadig høyere forventninger, og derfor dette lille tankekorset fra en høyst imponert og strålende fornøyd anmelder.



NÆRT: Spillelista 2018 serverer også en bit Louis Jacoby på scenekanten. Her Magnus Brekke Aalbu og Hallvard Nikolaisen.

FOTO: NILS-ERIK KVAMME