

# KULTUR

**TIPS OSS!**  
**800 82 000**

ØP tar pulsen på distriktets kulturliv. Del din informasjon med ØPs lesere. Direktenummer redaksjonen: **33 16 31 90**.

Arrangementer til ØP-puls legger du inn på [op.no/puls](http://op.no/puls)

## JOURNALISTER

**Per Albrigtsen**  
Journalist  
916 97 689  
[per.albrigtsen@op.no](mailto:per.albrigtsen@op.no)

**Kjersti Bache**  
Journalist  
934 22 733  
[kjersti.bache@op.no](mailto:kjersti.bache@op.no)

**Nils-Erik Kvamme**  
Journalist  
992 03 704  
[nils-erik.kvamme@op.no](mailto:nils-erik.kvamme@op.no)



**SPILLELISTA 2018:** F.v. Martin Sternberg, Magnus Brekke Aalbu, Mie Gofjeld, Oliver Hardaker, Hedda Brekke Aronssen, Hallvard Nikolaisen, Monica Sik Holm, Liv Neslowe, Christian Beharie og Andreas Oxholm.

**BEGGE FOTO: NILS-ERIK KVAMME, ØSTLANDS-POSTEN**

# Nye sangminner fra flere tiår

**Det er kun timer igjen før Spillelista teller opp til sin tredje sommerforestilling på Munken. Nå like godt i den gamle kinoens storstue.**

**NILS-ERIK KVAMME**  
[nils-erik.kvamme@op.no](mailto:nils-erik.kvamme@op.no)

Noen nye fjes, andre har vi sett før. Alt er med andre ord på stell før Spillelista teller ned til sin tredje sommerforestilling på gamle Munken kino.

- Det er vel som å banne i Munken, men vi ligger faktisk veldig godt an, sier Hedda Brekke Aronssen og banker hånda hardt i rekkverket.

Videoene er klare, scenogra-

fien satt, musikerne har øvd og solistene kan både tredjestemmer og tekst utenat.

- Tidligere har vi bygd opp forestillingen litt etter hvert, men nå begynner vi å få så god erfaring at vi er trygge på hva som funker og ikke. Vi har med andre ord planlagt langt bedre, sier Hedda Aronssen og kan presentere flere nye navn til årets happening. Hallvard Nikolaisen på gitar, Andreas Oxholm på bass og Christian Beharie som vokalist.

## Ny vokalist

- Jeg studerer sang ved Høy-skolen i Stafels gate i Oslo og er mye sammen med Magnus. Han tipset de andre om meg og her er jeg, sier årets tilskudd til frontrekka på scenen, Christian

Beharie.

- Og jeg skal få synge «Can you feel the love tonight». En drøm, innrømmer Beharie.

I ukevis har bandet og vokalistene øvd i Oslo, og allerede fra forrige uke var hele gjengen på plass på scenen i Munken. Større scene, mer ambisiøs scenografi som produsent Mie Gofjeld har jobbet med, og det beste av alt:

- Billettsalget har gått veldig bra. Bedre enn tidligere trass i langt større sal, sier Aronssen som foreløpig har booket inn fire forestillinger. 19.- 21.- og 26.- 27. juli.

## Fire forestillinger

- Storsalen tar 350 publikummere som vi håper å selge ut. Tar det helt av har vi en liten

mulighet til ekstreforesstilling lørdag 28. juli. Men vi har med oss mange travle mennesker som har mye å gjøre og vi kan ikke holde på dem mer enn nødvendig, sier Hedda Aronssen som håper Larviksfolk kjenner sin besøkestid.

- Variasjonen i låtvalget er større i år, vi har enda mer kompetanse musikalsk og vi er ganske trygge på at folk vil få en god opplevelse. Konseptet er blitt ganske forskjellig, mener Magnus Brekke Aalbu som har vært med fra starten.

Mie Gofjeld med erfaring fra Haugesund Teater har produksjonsansvaret, Thea Wulff grafikk- og videodesign og Morris Media tryller der det er nødvendig.



**DEBUTERER I LARVIK:** Christian Beharie gjør sin debut under årets forestilling for Spillelista i Munken kino.